

Vi omtaler

PLATEUTGIVELSER • VIDEOER • LITTERATUR



Trekkspillnyttts medarbeidere Terje Gording Hong og Per Holth vurderte innspillinger i trekkspillmarkedet.

Plater, videoer eller andre utgivelser som ønskes omtalt sendes: Terje Gording Hong, Vingnesenga 8, Lillehammer eller Per Holth, Vå 42, 3024 Drammen. Vennligst oppgi hvor produktet kan kjøpes.



SVEN NYHUS KVARTETT - VI HELL' DA PÅ

Denne kvartetten så dagens lys i 1969 og ble formet av Sven Nyhus på fele og Tore Løvgreen på trekkspill. Så kom gitar og bass med, og dermed var kvartetten et faktum.

Nå er de ute med en splitter ny cd-utgivelse med 18 feiende gammeldansmelodier, alle laget av Sven Nyhus.

Her er både pols og hoppvals og mye mer. Det jeg merker meg er et tempo som ikke er for hurtig. Det gir den enkelte melodi litt mer sjelfred.

Sven Nyhus sine komposisjoner inneholder så mye spennende både når det gjelder harmonisering og melodilinje. Rørostradisjonen er bevart og samtidig kan han også bevege seg litt utenom de tre akkordene.

I lydbildet ligger fela lengst framme og herr Løvgreens trekkspill er enkelte ganger litt beskjedent. Med dog allikevel - samspillet mellom Sven og Tore er til stede, og sammen med et flott komp med herrerne Martin Thue og Arne Sigurd

Haugen utgjør disse noe gråhårede herrer et flott lag som spiller gammeldans så fletta fyker.

Platens tekniske side har varierende stereobilder, men helhetlig er lyden bra.

Bestilles hos Norild, tlf. 70 27 36 00.

PH

Sverre Eilertsen



SVERRE EILERTSEN - «SLIK EG SPELE»

Denne utøveren kommer egentlig fra Byrknesøy i Ytre Sogn, men er nå bosatt på Karmøy og har spilt trekkspill i rundt 40 år og er i tillegg også en flott sanger.

På denne hans første plateutgivelse ikke bare spiller han, men også synger.

Hele 13 melodier er med og her er det mange flotte ting å låne ørene til for eksempel «Sangen til Bygda», «Line», «Ved det stille vatn» og mange flere av det kjente slaget.

Sverre synger flott og bruker trekkspillet så nevenyttig til forspill, temaene og til etterspill. På denne måten viser han at trekkspillet også er meget anvendelig i flere stilarter.

Sverre har også skrevet en nydelig vals som han har kalt «Helsing til Far» som framføres på trekkspill.

Platens innhold har stor spredning fra gammeldans til danseband og country. Den tekniske siden er også helt grei.

Sverre Eilertsen vinker til deg fra platens cover og har her grunn til å smile med et så variert og godt produkt som dette er.

Bestilles hos Sverre på tlf. 52 84 22 05.

PH



HILDEGUNN OG RUNE EVERT - TRØNDERBRURA

Denne er en meget delikat duettplate med 12 flotte gammeldansmelodier. Hildegunn Johansen fra Trondheim og svenske Rune Evert Nilsson spiller sammen med bass og gitar og gjør det på en smakfull måte.

Tittelsporet «Trønderbrura» i Hildegunns flotte arrangement klinger så fint at det er en fryd å lytte til.

Platen inneholder 12 melodier, og bidragsytere er foruten Rune Evert og Hildegunn også

Olav Indal og Håkon Johansen

Her møtes to spillerstilarter, den trønderske svenske, og disse sklir firmen i vals, hambro, po mye mer. Jeg vil ha arrangementene. Det er bare tersspill, men også flotte obligater som pynt og gjør lydbildet variert.

Rent teknisk synes jeg og gitar er litt for beskjedent kunne vært lenger fram i lydbildet og gitt litt mer over det hele. Men helhetlig er dette en flott gammeldans hvor gode tradisjoner er vare på.

Bestilles hos Norild 70 27 36 00.



OVE KÖHLER, ROLF DALSTRÖMS ORKESTER - ALLE GLADA SPELMANS MELODI

På denne platen er svensk-norsk innhold, du servert både feier gammeldans og en buk kjente svenske sangslagere.

Rolf Dalström og Ludvig Pelle på henholdsvis trekkspill og fiolin pluss bass og gitar.